

李洪波



- 1974 出生於中國吉林
- 1996 畢業於吉林師範大學美術系，中國吉林
- 2001 畢業於中央美術學院民間美術系研修班，中國北京
- 2010 畢業於中央美術學院實驗藝術系碩士，中國北京

現為吉林師範大學教授，中國美術家協會實驗藝術委員會委員，中國紙藝術研究所負責人
藝術家現工作及居住於中國北京、吉林

個展

- 2024 “眼見為實——李洪波的紙藝術”，廣西師範大學出版社美術館，中國廣西
“長河——李洪波個展”，安徽省美術館，中國安徽
“綻放”，唐妮詩畫廊，法國巴黎
- 2021 “所見非真”，唐妮詩畫廊，法國巴黎
“所見非真”，唐妮詩畫廊，中國上海
“感同身受”，奕來畫廊，美國紐約
- 2020 《戴頭巾的小孩》，亞洲協會香港中心 x 香港畫廊協會，香港
- 2019-20 Bloom, 第 22 屆伊斯蘭藝術節，Maraya Art Center 沙迦，阿拉伯聯合大公國
- 2019 “致敬經典——李洪波個展”，Flora Bigai 畫廊，義大利彼得拉桑塔
- 2018 “站在彩虹跳傘”，大都會藝術中心，中國北京
“彩虹”，中國紙藝術研究所，吉林師範大學，中國吉林
“彼此”，李安姿當代空間，中國香港
“中國製造——李洪波個人專案”，銀川當代美術館，中國寧夏
- 2017 “我們畫過的石膏像——李洪波藝術展”，京師美術館（北京師範大學），中國北京
“花海”，81 美術館，中國北京
“標準”，昂古萊姆紙博物館，法國昂古萊姆
- 2016 “教科書”，凱尚畫廊（奕來畫廊），美國紐約
- 2015 “彩虹”，薩凡納藝術與設計學院美術館，美國
- 2014 “刀影”，李安姿當代空間，中國香港
“教具”，凱尚畫廊（藝萊畫廊），美國紐約

- 2013 “紙·境”，路德維希堡藝術協會，德國路德維希堡
- 2012 “潔白的紙”，多明尼克畫廊，澳大利亞悉尼
“我”，少勵畫廊，中國香港
“一棵樹”，三瀦畫廊，中國北京
- 2011 “世界——李洪波新作展”，鑄造美術館，中國北京

群展

- 2022 第 14 屆達喀爾非洲藝術雙年展，中國館，塞內加爾共和國達喀爾
“Overdose”，霍隆設計博物館，以色列霍隆
“烏托邦”，里爾 3000，法國上法蘭西大區
- 2021 “夜話”，唐妮詩畫廊，英國倫敦
“第三屆北阿爾卑斯藝術祭”，日本大町市
“中國手工造紙的技·藝”，中國科技館，中國北京
“關係——實驗藝術研展第三回”，錦都藝術中心，中國北京
- 2020 “致敬傳統：當代紙藝術作品巡展”，今日美術館，北京 [巡迴：魯迅美術學院美術館，中國瀋陽；山東省美術館，中國濟南；西安美術學院美術館，中國西安；武漢美術館，中國武漢，]
- “雲卷雲舒：現代中國美術展·紙”，市原湖畔美術館，日本市原市
“第五屆昌原雕塑雙年展”，城山美術館，韓國昌原
“第 18 屆亞洲 BIEAF 國際當代藝術邀請展”，釜山市政廳展覽館，韓國釜山
“第二屆北阿爾卑斯藝術祭”，日本大町
“槍到玫瑰”，梅特蘭地區美術館，澳大利亞梅特蘭
“紙上奇蹟 2：無所不彈”，奇美博物館，台灣台北
“和動力：首屆濟南國際雙年展”，山東美術館，中國濟南
“藝術之城：金城銀行前世今生”，武漢美術館，中國武漢
“山海新經——中華神話元典當代藝術展”，浙江美術館，中國杭州
“智識城市——2020 深圳灣公共藝術季大展”，深圳海上世界文化藝術中心，深圳人才公園，中國深圳
“第三屆平遙國際雕塑節”，中國平遙
“傳奇拿破崙特展”，黃盒子美術館，中國青島
“乘藝遊心：公共藝術展”，北京天橋藝術中心，中國北京
- 2019-20 “轉換的創造-中國當代藝術專題展”，金磚國家第十四屆庫里蒂巴國際當代藝術雙年展，奧斯卡·尼邁耶博物館，巴西庫裡提巴，
- 2019 “繪之手”，唐妮詩畫廊，中國上海
“隱現·意志與形式”，Ybl Creative House Buda，匈牙利布達佩斯
“Memento Mons”，比利時蒙斯藝術博物館，比利時蒙斯
“差異的混合”，全北美美術館，韓國全羅北道
賈善國李洪波手工紙實驗展，北藝塘美術館，中國北京
“構建一切可能——第十三屆哈瓦那雙年展”，阿莉西亞·阿隆索大劇院，古巴哈瓦那
“新興維度——李洪波與蔡東東雙個展”，彌瑟裡考迪亞大學美術館，美國

- 2018
- “向東走——當代藝術要請展第二回”，墨非墨畫廊，中國
 - “文明的迴響——匠作之美”，一九空間藝術畫廊，馬德里，西班牙
 - “共通分母——交感”2018 韓中交流展，駐華韓國文化院，北京，中國
 - “獻禮 60 年——吉林師範大學中國紙藝術研究所第一屆紙藝術展”，吉林師範大學，中國吉林
 - “烏蘭巴托國際藝術節”，蒙古烏蘭巴托
 - “湧現”，多倫多藝術中心，加拿大多倫多
 - “首屆平遙國際雕塑節”，中國平遙
 - “紙上·至上”，青島天泰藝術中心，中國青島
 - “中國與葡語國家藝術年展——知我者”，澳門藝術博物館，中國澳門
 - “雕塑四十年”，深圳當代美術館，中國深圳
 - “第六屆全國青年美術作品展”，中國美術館，中國北京
 - “紙是第三回邀請展”，共同藝術中心，中國北京
- 2017
- “全軍美展：中國當代材料藝術家”，聖彼得堡管理中心展覽館，俄羅斯聖彼得堡
 - “文明的迴響：致匠心”，景德鎮陶溪川美術館，中國江西
 - “第七屆中國北京國際美術雙年展”，中國美術館，中國北京
 - “何以素千疊”，萬營美術館，中國河北
 - “剛柔並濟——紙的五種性格”，廣州方所書店，中國廣東
 - “首屆全國雕塑藝術大展”，中國美術館，中國北京
 - “非常持續——環保啟示錄”，銀川當代美術館，中國寧夏
 - “沙海綠洲”，鄂爾多斯博物館，中國內蒙古
 - “慶祝中國人民解放軍建軍 90 周年全國美術作品展暨第 13 屆全軍美術作品展”，中國美術館，中國北京
 - “見藏見長：中央美術學院美術館藏畢業創作與近作對話展”，中央美術學院美術館，中國北京
 - “大幅消滅：當代紙藝術展”，柯里爾美術館，美國曼徹斯特
 - “華夏文明之光”，中央展覽大廳，俄羅斯聖彼得堡
 - “文明的迴響·第二部：中華匠作”，太廟美術館，中國北京
 - “教學相長——第三屆學院實驗藝術文獻展”，中央美術學院美術館，中國北京
 - “Chinese New Year”，唐妮詩畫廊，中國上海
- 2016
- “花火”，唐妮詩畫廊，中國上海
 - “真實”，唐妮詩畫廊，中國上海
 - “Knock on Wood”，唐妮詩畫廊，法國巴黎
 - “藝術鄭州——全球中國”，綠地廣場，中國鄭州
 - “物料”，成當代藝術中心，中國北京
 - “新物種”，華·美術館，中國深圳
 - “自·牡丹亭——當代藝術展”，金雞湖美術館，中國蘇州
 - “石膏像——視覺經驗與文化身份背景下的中國當代性”，億利藝術館，中國北京
 - “紙是”，共同藝術中心，中國北京
 - “文明的迴響：穿越敦煌”，太廟，中國北京
 - “設計之變——2016 上海藝術設計展”，上海西岸藝術中心，中國上海
 - “紙上·至上”，國家會展中心，中國上海

- 2015
- “敦煌——生靈的歌”，喜馬拉雅美術館，中國上海
 - “河畔之夜”，亞洲文明博物館，新加坡
 - “化生——中國當代藝術展”，蒙斯老屠宰場藝術中心，比利時蒙斯
 - “流動.FLOW：意中當代藝術交流”，帕拉迪奧大教堂，義大利維琴察
 - “匠氣·第四回——裝置藝術展”，元典美術館，中國北京
 - “巢——跨國文化雕塑裝置影像展”，武漢美術館，中國武漢
 - “TA 時代”，時代美術館，中國北京
 - “青春無限”，亞洲大學藝術博物館，臺灣台中
 - “CODA 紙藝術”，CODA 博物館，荷蘭阿珀爾多倫
 - “不朽的重生：中國當代藝術”，安格裡納美術館，奧地利威爾斯
 - “無聲的交談”，菲籽畫廊，比利時
- 2014
- “意·質”，唐妮詩畫廊，中國上海
 - “紙——在”，天津藝術博物館，中國天津
 - “中國姿態·第三屆中國雕塑大展”，山東美術館，中國山東
 - “第十二屆全國美術作品展覽 實驗藝術展區”，今日美術館，中國北京
 - “實年一驗”，中央美術學院美術館，中國北京
 - “國家對外文化貿易基地暨北京天竺綜合保稅區文化保稅園開園藝術展”，中國北京“紙文化——紙是一種媒介”，莫里斯博物館，美國莫里斯頓田納西州
 - “跨越邊緣：紙質作品的解放”，威廉斯堡藝術和歷史中心，美國紐約
 - “堆積和折疊的雕塑”，丹諾斯博物館，美國特拉弗斯城密西根州
 - “烏托邦狂想曲”，南京中糧鴻雲，中國南京
 - “第三屆美術文獻展”，湖北美術館，中國武漢
 - “南京國際美術展”，南京國際博覽中心，中國南京
 - “中國當代青年雕塑展”，洛帶，中國成都
 - “在很久很久以前的亞洲：故事樹”，亞洲文明博物館，新加坡
 - “融·匯”，天仁合藝美術館開館展，中國杭州
 - “偽裝”，21 世紀美術館，美國路易斯維爾肯塔基州
 - “極客野餐 2014”，俄羅斯聖彼德堡
 - “2014 新疆雙年展，相遇——絲綢之路上的新藝術”，新疆會展中心，中國新疆
 - “匠氣 3”，紅門畫廊，中國北京
- 2013
- “藝術三亞”，亞龍灣紫禁城，中國海南
 - “深圳國際水墨雙年展”，關山月美術館，中國深圳
 - “第二屆中國大同國際雕塑雙年展”，和陽美術館，中國山西大同
 - “進化——圖像”，敬人紙語藝術機構與雅昌藝術館，中國北京
 - “面對 Anitya”，米希宮，義大利威尼斯
 - “紙藝術：藝術與科學之非凡的材料”，伯克希爾博物館，美國皮茨菲爾德馬利蘭州
 - “CODA 2013 紙藝術”，博物館，荷蘭阿珀爾多倫
 - “火鍋”，伯瑞特波羅博物館，美國伯瑞特波羅
 - “變形——現代藝術的透視圖”，53 藝術博物館，中國廣州
 - “心跡象——2013 青年藝術家邀請展”，南美術館，中國廣州
 - “深刻魅力”，上海喜馬拉雅博物館，中國上海

- 2012 “歎為觀止”，中國成都
 “Ctrl+N：非線性實踐”，光州藝術博物館，韓國光州
 “第一屆新疆雙年展”，新疆國際會展中心，中國新疆烏魯木齊
 “我們所有的關係”，第十八屆悉尼雙年展，澳大利亞悉尼
 “匠氣”，前波畫廊，中國北京
 “應物象形”，藝萊畫廊，美國紐約
 “江漢繁星計畫之 70 後藝術家研究展”，武漢美術館，中國武漢
 “千里之行——中央美術學院畢業生優秀作品展（2009–2011）”，藝術黃金廣場，英國倫敦
- 2011 “中國姿態：第二屆中國雕塑大展”，溫州國際展覽中心，中國浙江
 “清晰的地平線：1978 年以來的中國當代雕塑”，寺上美術館，中國北京
 “奇點”，環鐵時代美術館，中國北京
 “實驗藝術”，中央美術學院美術館，中國北京
- 2010 “大爆炸——白兔美術館收藏展”，白兔美術館，澳大利亞悉尼
 “千里之行——中央美術學院獲獎畢業作品”，中央美術學院美術館，中國北京
 “物·能”，鑄造藝術館，中國北京
 “天工開物”，德山藝術空間，中國北京
 “我在路上”，三瀦畫廊，中國北京
- 2007 《物欲、無欲》——材料表述與空間展示”，錦都藝術中心，中國北京
 “共用時間空間”，K 空間，中國北京

公共收藏

- 中國美術館，中國北京
 武漢美術館，中國武漢
 白兔美術館，澳大利亞悉尼
 山東美術館，中國濟南
 湖北美術館，中國武漢
 鑄造藝術館，中國北京
 21 世紀博物館，美國路易斯維爾
 53 藝術博物館，中國廣州
 新加坡亞洲文明館，新加坡
 中央美術學院美術館，中國北京
 瑞銀（UBS），瑞士
 昂古萊姆紙博物館，法國昂古萊姆
 梅特蘭市藝術畫廊，梅特蘭澳大利亞
 Artemizia 基金會，比斯比，美國亞利桑那州
 何鴻燊博士基金會，中國澳門

獲獎

- 2018 與翁連溪共同主編的《中國佛教版畫全集》獲第四屆中國政府出版獎提名獎

- 2017 Sovereign 藝術基金會亞洲藝術大獎
2016 上海設計周, 銅獎
上海“紙上.至上”藝術展, 銀獎
2014 中國姿態·第三屆中國雕塑大展, 中國雕塑青年新銳獎
2011 中國姿態·第二屆中國雕塑大展, 中國雕塑青年新銳獎

公共演講

- 2017 吉林師範大學演講, 中國吉林
北京師範大學演講, 中國北京
河北萬營美術館演講, 中國
2015 臺灣現代美術館演講, 臺灣台中
中國國家博物館演講, 中國北京
2014 TEDxMoonLake 演講, 中國寧波
TED 美國威斯康辛大學演講, 美國麥迪森
2013 德國國際空間藝術論壇演講, 德國路德維希堡

學術出版

編著

- 《中國佛教版畫全集》主編 中國書店出版社
《中國道教版畫全集》主編(2019年出版) 中國書店出版社
《中國古籍裝潢》主編

專著

- 《一張紙》《刀影》《一棵樹》等

文章

- 《時間的形象》《不可視的世界》等